

Informazioni personali

Nome Cognome **Marla Teresa De Gregorio**
 Luogo e data di nascita **Venezia - Mestre 09/04/1955**
 Indirizzo ufficio **Palazzo Sceriman, Cannaregio, 168 - 30121 Venezia**
 Telefono ufficio **0412792734**
 Fax ufficio **0412792783**
 E-mail ufficio **mteresa degregorio@regione veneto it**

Struttura regionale
Direzione Beni Attività Culturali e Sport
Occupazione / Settore professionale
Direttore di Direzione
Esperienza professionale
Date **Da 01/07/2016 a tutt'oggi**
Posizione ricoperta **Direttore regionale Direzione Beni Attività culturali e sport**
Tipo di attività o settore **Attività culturali, spettacolo, culture locali e identitarie, beni culturali, archivi e biblioteche, sport**
Date **Da 01/01/2014 a 30/06/2016**
Posizione ricoperta **Direttore regionale del Dipartimento cultura – Direttore ad interim della Sezione Attività Culturali e Spettacolo**
Tipo di attività o settore **Attività culturali, spettacolo, culture locali e identitarie, beni culturali, archivi e biblioteche, comunicazione**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione del Veneto Dorsoduro, 3901 Venezia**

Principali attività e responsabilità Dirige il Dipartimento Cultura – Direttore ad interim della Sezione Attività Culturali e Spettacolo presso la Regione del Veneto. Coordina le strutture organizzative di riferimento mediante l'attivazione di progettualità a reti e sistema finalizzate a rendere omogenei gli interventi nell'ambito dei beni, dei servizi e delle attività culturali e dello spettacolo. Coordina il "sistema cultura" nel Veneto attraverso la messa in rete delle risorse culturali, paesaggistiche ed economiche che rendono produttive le iniziative regionali e le diffondono a livello nazionale ed internazionale. Definisce progettualità, nell'ambito dell'interazione cultura/istruzione, in materia di valorizzazione e promozione dell'identità e lingua veneta anche mediante intesa specifiche con l'Ufficio Scolastico Regionale e nell'ambito dell'interazione cultura/formazione, in materia di formazione di specifiche competenze professionali per gli operatori del settore dello spettacolo dal vivo. Coordina la programmazione dei Fondi comunitari per il settore cultura – POR FESR 2014-2020 riferiti in particolare al consolidamento e alla nascita di imprese culturali creative dello spettacolo. Definisce l'istituzione di reti di imprese del territorio interessate all'investimento in cultura anche in riferimento alle normative statali in materia di tax-credit, tax-shelter e art-bonus, in collaborazione con le associazioni di categoria e d'intesa con le altre strutture regionali competenti. Svolge attività di promozione della cultura veneta all'estero mediante l'attivazione di progetti di rete a livello internazionale con il coinvolgimento delle rappresentanze diplomatiche all'estero, nell'ambito di specifica intesa sottoscritta tra Regione del Veneto e Ministero Affari Esteri.

Date **Da 11/10/2005 a 31/12/2013**
Posizione ricoperta **Dirigente regionale**
Tipo di attività o settore **Attività culturali, spettacolo, culture locali e identitarie**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione del Veneto Dorsoduro, 3901 Venezia**

Principali attività e responsabilità Dirige la Direzione Attività culturali e Spettacolo presso la Regione del Veneto e svolge attività di coordinamento, promozione e valorizzazione nei settori dello spettacolo, cinema, teatro, musica e danza e delle attività culturali con riferimento anche alle tematiche identitarie della lingua e cultura veneta. Promuove interventi nel settore con i soggetti istituzionali e le Grandi Istituzioni culturali e di spettacolo (tra cui Biennale, Arena, Fenice, Teatri stabili), attivando e coordinando reti e sistemi territoriali. Coordina e promuove le iniziative di film commission dirette alla valorizzazione del settore professionale veneto legato all'audiovisivo e alla promozione del territorio regionale come location cinematografica. Promuove la definizione di intese tra le istituzioni, anche economiche del territorio, finalizzate alla definizione delle opportunità che la produzione cinematografica offre quale strumento di sviluppo economico del territorio regionale. Promuove, anche nell'ambito della partecipazione della Regione alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, e in collaborazione con Confindustria Veneto, Unioncamere e l'Associazione Nazionale dei Produttori Cinematografici, iniziative dedicate all'impresa veneta per investimenti nel settore con ricorso al Tax Credit e Product Placement.



Promuove la valorizzazione della cultura veneta all'estero mediante progetti in collaborazione con Istituti italiani di cultura e rappresentanze diplomatiche all'estero, nell'ambito di una specifica intesa sottoscritta con il Ministero per gli Affari Esteri.

Coordina progetti culturali di rilevanza regionale, nazionale ed internazionale con particolare riferimento alle grandi celebrazioni di cui alla Legge regionale n. 4/2006, che ha partecipato alle attività di celebrazione nell'ambito di 55 Comitati regionali

Coordina la partecipazione della Regione del Veneto a progetti europei, promuovendo il coinvolgimento di soggetti territoriali finalizzati anche alla creazione di network con altri partner progettuali italiani e stranieri

Pianifica e coordina il progetto RetEventi Cultura Veneto, che definisce progettualità in materia di spettacolo in rete costituendo un sistema condiviso tra Enti locali e Associazioni regionali.

Definisce e attua la partecipazione regionale ad eventi di promozione culturale di livello nazionale ed internazionale (Mostra internazionale del Cinema di Venezia, Salone internazionale del Libro di Torino) Sovrintende alle fasi progettuali del Premio letterario nazionale per racconti e novelle "Regione del Veneto - Leonilde e Arnaldo Settembrini - Mestre" anche nei rapporti con le giurie e le Case editrici Coordina la comunicazione relativa ad eventi culturali e manifestazioni di spettacolo promossi e realizzati dalla Regione

Date Da 10/12/2002 a 10/10/2005

Posizione ricoperta Dirigente del Servizio Attività culturali, artistiche e spettacolo della Direzione Cultura

Tipo di attività o settore Cultura, Attività culturali

Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto Dorsoduro, 3901 Venezia

Principali attività e responsabilità Collabora al coordinamento delle attività relative ad eventi culturali e manifestazioni di spettacolo promossi dalla Regione.
Dal 2002 al 2004 coordina, in qualità di Dirigente di servizio, iniziative culturali regionali quali spettacoli nelle Ville e nelle Piazze in collaborazione con le Amministrazioni provinciali del Veneto, le edizioni di Città veneta della Cultura ed importanti eventi nell'ambito della musica, del teatro e dell'audiovisivo, anche mediante la predisposizione di appositi atti di concertazione.
E' responsabile della Veneto Film Commission per la promozione del territorio veneto in ambito nazionale ed internazionale mediante l'organizzazione di eventi anche di marketing culturale Realizza un rapporto di collaborazione tra la Regione del Veneto e l'Istituto Luce per la consultazione ed il restauro di archivi storici contenenti filmati e documentazione relativa al Veneto Promuove il coordinamento dei video festival veneti sostenendo la costituzione di una specifica associazione.
Coordina i rapporti interni ed esterni delle attività afferenti le celebrazioni per i 400 anni del Taglio del Po a Porto Viro
Coordina la Segreteria della parte regionale del Comitato paritetico Stato-Regioni per la valorizzazione delle opere e della figura di Carlo Scarpa.

Date Da 21/09/1992 a 09/12/2002

Posizione ricoperta Funzionario Responsabile di ufficio

Tipo di attività o settore Cultura, attività culturali

Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto Dorsoduro, 3901 Venezia

Principali attività e responsabilità E' responsabile Ufficio Beni culturali e Responsabile Ufficio Attività promozionali, progetti speciali e Mediateca
Dal 01.04 2000 al 09.12 2002 Funzionario titolare di posizione organizzativa Attuazione di progetti inerenti la gestione e l'istruttoria di normative afferenti la tutela e valorizzazione di musei ed edilizia culturale
Iniziativa di promozione di attività culturali e gestione progetti speciali riferiti a eventi celebrativi di particolare interesse regionale, gestione e coordinamento delle attività facenti capo alla Mediateca regionale.
Segretario della Commissione consultiva per le attività museali dal 13 10 1985 al 31 01 1998
Segretario del Comitato per le celebrazioni del bicentenario della caduta della Repubblica di Venezia nel 1997
Segretario del Comitato per le iniziative culturali per il 150esimo anniversario dei moti del 1848-1849 nell'anno 1998
Responsabile della Segreteria del Premio letterario regionale "Leonilde ed Arnaldo Settembrini-Mestre" dal 1999
Responsabile della Segreteria della Terza Commissione "Cultura e Società" della Comunità di Lavoro Alpe Adria dal 1998 al 2002
Responsabile delle attività promozionali e di comunicazione del Grande Giubileo del 2000, dal 06 05 1999 al 31 03 2000
Collabora al progetto di comunicazione coordinata di Mostre nel territorio veneto sulla pittura dell'Ottocento realizzata in collaborazione con alcuni Musei civici regionali

Date Da 14/12/1984 a 20/09/1992

Posizione ricoperta Istruttore amministrativo e Istruttore direttivo

Tipo di attività o settore Cultura

Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto Dorsoduro, 3901 Venezia

Principali attività e responsabilità Ha collaborato alla redazione di progetti inerenti i beni culturali e alla gestione di corsi regionali di orientamento musicale e bandistico, definendo programmi di attività con le scuole musicali e bandistiche del territorio, anche in collaborazione con gli enti locali e le principali istituzioni musicali regionali

Istruzione / Titolo di studio

Date Da 05/11/1975 a 30/06/1981

Titolo o qualifica conseguiti Laurea in Filosofia con punteggio 110/110

Conseguito presso Università degli Studi di Venezia - Facoltà di Filosofia

Principali tematiche / competenze professionali possedute Storia della filosofia nelle sue diverse articolazioni (antica, moderna, contemporanea, teoretica, estetica, ecc) con particolare riferimento alle scienze umane ed in particolare psicologia e pedagogia, comunicazione, storia del teatro, storia della musica e storia del cinema

Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua Italiano

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base

Capacità e competenze professionali

Capacità organizzative, direzionali e di coordinamento acquisite nel corso dell'esperienza maturata presso l'Ente e dei diversi incarichi ricoperti, che hanno avuto modo di esprimere la loro piena potenzialità nell'espletamento dell'incarico di Direttore del Dipartimento Cultura

Capacità relazionali riferite sia ai rapporti con le strutture regionali in contesti operativi e decisionali a tutti i livelli, sia a collaborazioni ed intese con interlocutori esterni della Regione a livello regionale, nazionale ed internazionale

Ruolo di coordinamento e progettazione per reti territoriali in ambito di attività e beni culturali, di spettacolo dal vivo e riprodotto

Attività di docenza in gestione ed organizzazione dello spettacolo dal vivo

Capacità di analisi del contesto, gestione delle relazioni e soluzione delle problematiche che emergono nell'attività di rappresentanza dell'Istituzione regionale in organismi di amministrazione di soggetti pubblici e privati partecipati dalla Regione

Competenze professionali in materia di cultura e di spettacolo riconosciute a livello nazionale, con nomina ministeriale a rappresentante delle Regioni in Commissioni statali di settore

Attività interlocutoria e di condivisione nell'ambito dei criteri di assegnazione del Fondo Unico dello Spettacolo in relazione con il Ministero per i Beni culturali

Capacità di analisi e visione strategica del ruolo della cultura nel contesto delle competenze regionali in materia, sia nella gestione amministrativa che nella gestione delle risorse economico-finanziarie

L'esperienza professionale acquisita ha consentito di gestire l'intervento regionale in questo ambito, con un ruolo di coordinamento e di governo del territorio, promuovendo la costituzione di reti strategiche, anche in collaborazione con gli enti pubblici del territorio ai diversi livelli istituzionali, in ambito regionale, nazionale ed internazionale

Ulteriori incarichi

- Componente della Consulta per lo Spettacolo – Sezione competente per il Teatro;
 - Componente del Comitato Paritetico per lo studio, la ricerca la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto;
 - Presidente della Commissione di esperti del fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo;
 - Presidente del Tavolo tecnico di lavoro sulla Musica Giovanile;
 - Componente della Commissione regionale di esperti per l'ammodernamento e adeguamento tecnologico delle sale cinematografiche;
 - Componente della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore in rappresentanza della Regione del Veneto;
 - Componente del Comitato Promotore per la candidatura di Venezia e il nordest a Capitale Europea della Cultura 2019, in rappresentanza della Regione del Veneto, nominata con decreto del Presidente della Giunta regionale n. 193/2012;
 - Componente del Direttivo Nazionale di Federculture in rappresentanza della Regione del Veneto;
 - Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza;
 - Componente quale rappresentante della Regione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione per il Bacino culturale di Cerea;
 - Componente della Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai in seno alla Commissione per la cinematografia, designata dalla Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, nominato con Decreto Ministeriale 02/11/2011;
 - Componente della Commissione per la cinematografia – sezione consultiva per la promozione cinematografia presso la Direzione Generale Cinema del MIBACT, designata dalla Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, nominato con Decreto Ministeriale 25.07.2014 fino al 24.07.2016;
 - Referente regionale nel Coordinamento Nazionale interregionale per lo spettacolo;
 - Componente della Consulta territoriale per il cinema nominata con Decreto Ministeriale 12.10.2010;
 - Partecipa ai lavori della Commissione di esperti per la Grafia Veneta Unitaria prevista ai sensi della L.R. 8/2007, art. 10, come da DGR n. 267/2010;
 - Componente del Comitato paritetico di studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto (Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 06.06.2002);
 - Socio residente dell'Ateneo Veneto di Venezia;
 - Componente del Comitato del Premio Letterario "Regione del Veneto – Leonilde e Arnaldo Settembrini";
 - Componente del Comitato paritetico Stato Regioni per la predisposizione di linee guida per la riforma del Fondo Unico dello Spettacolo, costituito con atto 1946 del 29 aprile 2004 presso la Segreteria della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome;
 - Rappresentante della Regione del Veneto nel Consiglio di Amministrazione di Veneto Promozione;
 - Componente del Coordinamento interregionale in materia di Spettacolo della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome di Trento e Bolzano;
 - Componente della Consulta per lo spettacolo, istituita ai sensi dell'art. 1 del DPR 14 maggio 2017, per la Sezione Teatro
 - Referente dei seguenti progetti nazionali:
 - progetto per il Patto per le attività culturali di spettacolo, firmato con il Ministero per i Beni e le attività culturali
- E' stata altresì referente dei seguenti progetti nazionali che hanno visto il coinvolgimento della Regione del Veneto
- progetto su Carlo Scarpa e l'architettura nel Veneto realizzato in collaborazione con il Museo di Castelvecchio di Verona e il Centro Internazionale di Architettura Andrea Palladio di Vicenza, nell'ambito del Comitato Paritetico Regione-MIBAC per la valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa;
 - progetto "Teatri del Tempo Presente", promosso dal MIBAC e coordinato dalla Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, al quale la Regione del Veneto ha aderito e che mira a promuovere progetti artistici innovativi di giovani talenti della scena, di età compresa tra i 18 e i 35 anni
 - progetto sulla Commemorazione del centenario della Grande Guerra, in collaborazione con la Struttura di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri;
 - progetto EXPO – progettazione iniziative culturali di presenza del Veneto nell'ambito della manifestazione EXPO 2015 di Milano

Pubblicazioni

Numero periodico	71
Titolo	La Regione del Veneto e le grandi eccellenze del passato Le celebrazioni per il V centenario della morte di Aldo Manuzio (1515-2015)
Autori	Maria Teresa De Gregorio
Casa editrice	Il Poligrafo
Anno	2014
Nome periodico	Notiziario Bibliografico

67

Titolo La Regione Veneto e il nuovo mecenatismo culturale Tra industria e cultura Risorse, opportunità, strategie

Autori Maria Teresa De Gregorio

Casa editrice Il Poligrafo

Anno 2012

Nome periodico Notiziario Bibliografico

Numero periodico 66

Titolo In viaggio con Emilio Salgari Sulle orme del padre del romanzo d'avventura nel centenario della morte (1911-2011)

Autori Maria Teresa De Gregorio

Casa editrice Il Poligrafo

Anno 2011

Nome periodico Notiziario Bibliografico

Numero periodico 65

Titolo Il 'sogno' del cinema La Regione del Veneto e le iniziative promosse in ambito cinematografico

Autori Maria Teresa De Gregorio

Casa editrice Il Poligrafo

Anno 2011

Nome periodico Notiziario Bibliografico

Numero periodico 64

Titolo Le mostre di pittura in Veneto e i 'grandi eventi' Alla scoperta di luoghi e protagonisti della storia dell'arte

Autori Maria Teresa De Gregorio

Casa editrice Il Poligrafo

Anno 2010

Nome periodico Notiziario Bibliografico

Numero periodico 63

Titolo Il Giornale de' letterati d'Italia trecento anni dopo scienza storia arte, identità Una rivoluzione 'cartacea' nel Veneto del Settecento

Autori Maria Teresa De Gregorio

Casa editrice Il Poligrafo

Anno 2010

Nome periodico Notiziario Bibliografico

Numero periodico	62
Titolo	Cima da Conegliano, un poeta del paesaggio Il grande pittore nel 550 ^a anniversario della nascita
Autori	Maria Teresa De Gregorio
Casa editrice	Il Poligrafo
Anno	2009
Nome periodico	Notiziario Bibliografico
Numero periodico	61
Titolo	Sebastiano Ricci, geniale precursore del Rococo' e artista europeo Il 350 ^a anniversario della nascita del grande pittore bellunese
Autori	Maria Teresa De Gregorio
Casa editrice	Il Poligrafo
Anno	2009
Nome periodico	Notiziario Bibliografico
Numero periodico	50
Titolo	Francesco Petrarca e il Veneto Celebrazioni per il 700 ^a anniversario della nascita del poeta
Autori	Maria Teresa De Gregorio
Casa editrice	Il Poligrafo
Anno	2005
Nome periodico	Notiziario Bibliografico
Numero periodico	48
Titolo	La fotografia storica del Veneto Un intervento mirato
Autori	Maria Teresa De Gregorio
Casa editrice	Il Poligrafo
Anno	2005
Nome periodico	Notiziario Bibliografico
Titolo	Il Veneto e i territori del cinema, in "Luci sulla città Verona e il cinema"
Autori	Maria Teresa De Gregorio
Casa editrice	Marsilio Editore
Anno	2002
Docenze	
Materia	Master di I livello in Gestione e Organizzazione dello Spettacolo dal vivo
Anno	2009
Svolta presso	Conservatorio di Musica "A Buzzolla" di Adria
Materia	Lettere
Anno	1982
Svolta presso	Scuola media di Marcon

Materia Lettere

Anno 1981

Svolta presso Scuola media di Borbiago

Materia Docente pratico supervisore

Anno 1981

Svolta presso Scuola superiore di Servizio Sociale di Venezia

Materia Lettere

Anno 1980

Svolta presso Scuola media di Borbiago

Principale formazione professionale

Date Da 05/05/2005 a 01/06/2005

Tipo Corso Esterno

Titolo Master in management artistico-musicale

Svolto presso CEIDA - Roma

Principali tematiche / competenze professionali acquisite Strategie di marketing e comunicazione sull'organizzazione di eventi artistico-musicali

Date Da 29/06/2004 a 30/06/2004

Tipo Corso Esterno

Titolo Seminario sul Codice dei Beni culturali ed ambientali

Svolto presso Firenze - Regione Toscana

Principali tematiche / competenze professionali acquisite Aggiornamento normativo in merito al Codice

Date Da 15/04/1998 a 30/05/1998

Tipo Corso Esterno

Titolo Management culturale: le reti museali, il marketing e la comunicazione per i musei, la sponsorizzazione culturale

Svolto presso Università Bocconi di Milano

Principali tematiche / competenze professionali acquisite Analisi delle strategie di comunicazione e marketing relative alle sponsorizzazioni culturali e alle gestioni museali

Date Da 02/06/1997 a 30/06/1997
Tipo Corso Esterno
Titolo Tecnica legislativa
Svolto presso ISAPREL Mestre
Principali tematiche / competenze professionali acquisite Principi e metodologia di tecniche per la redazione di atti legislativi

Date Da 12/05/1997 a 26/05/1997
Tipo Corso Esterno
Titolo Tecnica legislativa
Svolto presso ISAPREL Mestre
Principali tematiche / competenze professionali acquisite Principi e metodologia di tecniche per la redazione di atti legislativi

Date Da 09/05/1994 a 10/05/1994
Tipo Corso Esterno
Titolo La disciplina dell'autocertificazione
Svolto presso ISAPREL Mestre
Principali tematiche / competenze professionali acquisite Modalità e criteri per l'autocertificazione del cittadino

Date Da 10/03/1993 a 22/03/1993
Tipo Corso Esterno
Titolo La nuova Legge sul Procedimento Amministrativo
Svolto presso ISAPREL Mestre
Principali tematiche / competenze professionali acquisite Principali innovazioni introdotte dalla Legge 241/1990.

Date Da 19/01/1993 a 28/01/1993
Tipo Corso Esterno
Titolo La nuova Legge sul Procedimento Amministrativo
Svolto presso ISAPREL Mestre
Principali tematiche / competenze professionali acquisite Principali innovazioni introdotte dalla Legge n. 241/1990

Date Da 01/12/1992 a 18/12/1992

Tipo Corso Esterno

Titolo Percorso formativo funzionari neo-inseriti

Svolto presso CUOA - Altavilla Vicentina

Principali tematiche / competenze professionali acquisite Corso di formazione alle funzioni e competenze dei funzionari regionali

Date Da 24/11/1992 a 30/11/1992

Tipo Corso Esterno

Titolo Percorso formativo funzionari neo-inseriti

Svolto presso CUOA - Altavilla Vicentina

Principali tematiche / competenze professionali acquisite Corso di preparazione alle funzioni e competenze dei funzionari regionali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Data **25 GEN. 2017**

Firma

